

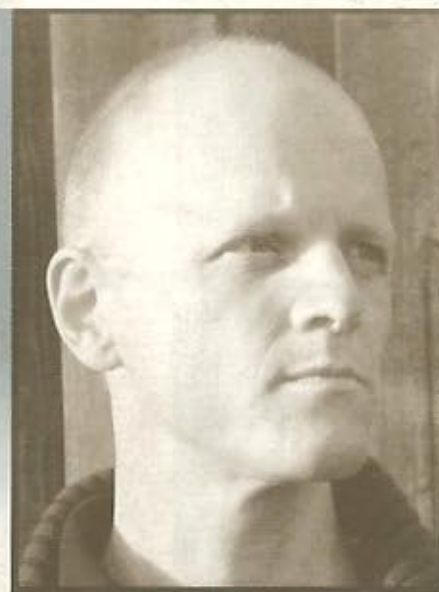
Hvordan får man **ideen** til et nyt møbel? Ved at kigge på alt muligt andet. Den svenske designer Johan Linton, hvis stol Caravaggio kan ses på Kunstindustrimuseet i København, blev overrumplet af et maleri i Rom.

HENRIETTE LIND

# Tack, Caravaggio

**J**ohan Linton: »Jeg havde længe gået med tanker om at designe et møbel, men jeg vidste ikke, hvordan det skulle være – eller hvordan jeg skulle få det frem. I 1997 var jeg i Rom på Vatikanets museum, hvor jeg så dette maleri, 'Gravlæggelsen' af Caravaggio. Jeg stod stille foran det, længe – der var noget, der fascinerede mig i det – den måde, det var bygget op på, spillet mellem kroppene, bevægelserne, omheden, dunkelheden – det hele virkede utrolig stærkt på mig. Mens jeg iagttog det, stod jeg og teg-

nede på min skitseblok, som jeg ofte gør, når jeg ser på kunst. Og pludselig inde mellem alle mine streger kunne jeg se en stol. Det var meget overraskende – jeg kendte godt til Caravaggio, men havde aldrig været specielt optaget af ham – men dér foran maleriet besluttede jeg at forsøge at flytte det kraftfulde i maleriet – formerne, lyset – over i et møbel. Folk må jo bedømme det selv, men jeg synes godt, man kan se, at der findes et slægtskab ... at maleriet af Caravaggio er til stede i det, der endte med at blive stolen Caravaggio«.



**Arkitekten Linton**

Født i Sverige i 1966, er tillige civilingeniør og teknisk licentiat i arkitekturens teori og historie. I øjeblikket er han i gang med at afslutte en omfattende doktorafhandling om Le Corbusier ved Chalmers i Göteborg. Som formgiver har Johan Linton skabt en række møbler produceret af den svenske virksomhed Källemo. Ud over 'Caravaggio' gælder det eksempelvis stolen 'Énigme' – der er en hyldest til den franske filosof Jacques Derrida – stolene 'To the Aart of bBiking', inspireret af Jacques Tatis film 'Jour de fête', og senest skabet 'Arctic', som blev til, efter at Linton havde studeret eskimohåndværk på Nationalmuseet i København. Johan Lintons stol 'Caravaggio' indgår i Kunstindustrimuseets samling.



**Maleren Caravaggio**

Anses for at være en af barokkens største og mest dramatiske kunstnere. Michelangelo Merisi, som han oprindeligt hed, blev født i den norditalienske by Caravaggio, hvorfra han tog sit navn. Caravaggio var en kompromisløs og omstridt maler, som gjorde op med renæssancens idylliserede billede og i stedet skabte kontrastfyldte malerier – ofte med et religiøst indhold – fyldt med dramatik og vekslen mellem lys og skygge. Caravaggio var kendt for et voldsomt temperament, som igen og igen bragte ham på kant med både loven og andre mennesker – i 1606 måtte han således haste ud af Rom efter et drab. Han døde i 1610 på vej til Rom efter længere tids flugt. Hans maleri 'Gravlæggelsen' fra 1602-03 hænger i dag på kunstmuseet Pinacoteca Vaticana i Rom.