



Detta är en utskrift från Göteborgs-Posten.

Uppdaterad: 2007-04-18 03:31

Det nordiska ljuset, fångat i ett skåp

Johan Lintons skåp Arctic är på väg till möbelmässan i Milano som öppnar i dag. Vi får se en pappmodell när vi träffar honom ett par dagar innan han själv reser till Milano och det stora evenemanget.

Vi ses vid Röda sten där havet och ljuset finns, det som inspirerat honom till skåpet. Tidigare har han gjort ett par uppmärksammade stolar för Källemo med inspiration från det latinska, en målning av Caravaggio och en hyllning till den franske filosofen Jacques Derrida.

- Den här gången ville jag göra något som tar upp det nordiska arvet. På väggen hemma hänger ett fotografi på min morfarsfarfar Alfred Nathurst. Han står framför sitt fartyg Antarktisk, han var bland annat polarforskare. Man ser ishavet och vidderna. Bilden är från när han 1898 försökte undsätta Andrée-expeditionen.

- Den bilden har alltid funnits där liksom intresset för Antarktis och något av detta, det nordiska, blanka, ljusa ville jag fånga i ett skåp.

Johan Linton studerade eskimåernas historia och besökte flera gånger Nationalmuseet i Köpenhamn och forskaren Bjarne Grønnow.

Linton har alltid med sig skissblock och pennor och arbetar mycket med att skissa och lösa problemen genom ritningar.

Johan Linton är inte utbildad möbelformgivare. Han studerade till civilingenjör i teknisk fysik på Chalmers, därefter arkitektur och arkitekturhistoria. Han är doktorand på Chalmers där han också undervisar.

Nästa år räknar han med att lägga fram sin omfattande doktorsavhandling om Le Corbusier, den schweizisk-franske arkitekten, vars verksamhet präglade hela 1900-talets arkitektur.

Meningen var att avhandlingen skulle bli klar i vår men möbelverksamheten har tagit allt mer tid liksom redigering och grafisk formgivning av Freudianska föreningens Psykoanalytisk tidskrift. Han har många järn i elden. Men skåpet har blivit klart och vid Röda sten där solen gassar och havet glittrar visar han oss sina skisser och den enkla pappmodell som ska förklara hans idéer.

- Jag ville ha ett material som påminner om is, kyla och ljus. Ville göra ett enkelt skåp och använde skivor av eloxerad aluminium. Benen är enkla skivben, v-formade som tälten eskimåerna då använde. Jag har studerat hur de tillverkade sina kajaker och andra olika föremål. De tog tillvara skinn och ben och senare plast. Plasten användes bland annat till medar på slädar.

Skåpets ben står på plast som också fungerar som golvskydd. Det nordiska ljuset talar Johan Linton mycket om och det gällde att få in det i skåpet.

- Jag har en god vän, Bengt Steneby, en studiekamrat till mig som också är uppfinnare och som har specialiserat sig på optiska fibrer, ljus som inte alstrar värme. De finns bland annat i montrar och i fönsterlösa lokaler där människor arbetar. Till exempel på sjukhus, de optiska fibrerna skapar ett slags dagsljus. Nu har vi samarbetat och hans optiska fibrer lyser upp skåpet.

När det kom till dörrar ville Johan Linton använda något som påminner om skinnet eskimåerna arbetade med. Det skulle vara transparent så man kan ana ljuset. Det blev pergament. Ett material som också har en struktur som bryter mot det hårda blanka aluminiumet.

- Handtagen skulle ju helst likna valrossben men det blev enklare med vanliga kohorn.

Skåpet forslades ner till Källemo i Värnamo för bara ett par dagar sedan. Där gjordes det klart innan det skickades vidare till Milano.

Det är inte första gången Johan Linton ställer ut möbler på den stora möbelmässan. Hans stolar har redan visats där, men det är alltid lika spännande att vara med, berättar han.

Innan han stretar tillbaka med pappmodellen hittar han lite drivved vid strandkanten vid Röda sten. Han tar med sig några träbitar och en rensplad gren som han ska placera i sitt skåp i Milano.

Catarina Testart
031-62 40 00 granslost@gp.se

FAKTA**Johan Linton**

Bor: I Göteborg.

Utbildning: Civilingenjör i teknisk fysik vid Chalmers 1995, arkitektur, 1998, arkitekturhistoria 1999. Numera doktorand vid Chalmers.

Verksam: Bland annat som möbelformgivare för Källemo.

Aktuell: Med skåpet Arctic vid möbelmässan i Milano, som öppnar i dag.

Copyright © 1995 - 2007 **Göteborgs-Posten**

[Stäng fönstret](#)